Лютоева Анастасия Евгеньевна
педагог-психолог
МАОУ СОШ №7 ДП 1
г.Боровичи Новгородской обл.

МУЛЬТТЕРАПИЯ, КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ИНВАЛИДАМИ И ДЕТЬМИ С ОВЗ.

Метод мульттерапии, в силу своей новизны, универсальности, доступности и привлекательности, по праву может считаться инновационным методом психологической помощи и может быть рекомендован педагогам-психологам образовательных учреждений в качестве эффективного инструмента оказания психологической помощи детям с ОВЗ.

В настоящее время внимание педагогического сообщества обращено к реализации ФГОС ДО, суть которого состоит в создании условий для максимального развития возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также в психолого-педагогическом сопровождении их индивидуальности и творческого потенциала. В связи с этим в дошкольных учреждениях ведется активная работа по внедрению новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут оптимально положительно работать на развитие личности ребенка.

Дети с ОВЗ — это дети, у которых выявлены нарушения в развитии разных сфер: речевой, интеллектуальной, эмоциональной, двигательной, сенсорной. Ребенок с ОВЗ растет и развивается, как и обычный ребенок, но развитие данных сфер задерживается с самого рождения, это вызывает проблемы с вхождением его в социум, в среду, рассчитанную на детей с нормальным развитием. Работа с такими детьми строится с учетом всех их особенностей, в первую очередь, возрастных и психофизических. На нынешнем этапе современного образования решение данной проблемы подразумевает постоянный поиск новых форм и методов в организации

обучения. Одной из таких форм все чаще становится мультипликация — мульттерапия.

Мульттерапия — это разновидность арт-терапии (от англ. art — искусство и от др.-греч. — «лечение», «оздоровление», «лекарство»). То есть лечение искусством.

Мульттерапия — это современный инновационный инструмент (метод), ее основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм.

В первую очередь, конечно, развиваются творческие способности. Творчество помогает детям с ОВЗ в восстановлении здоровья, развитии, нахождении своего места в социуме, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Мульттерапия является синтезом деятельностного педагогического подхода, психологических методик групповой работы, проектного метода, нескольких методик арт-терапии (изотерапии, библиотерапии, драматерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, песочной терапии и пр.) и анимационных технологий, дающих в совокупности синергетический эффект.

Мультфильмы интересны всем детям. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, всегда воспринимается ребенком как чудо и вызывает неподдельный восторг как у детей, так и у взрослых, делающих первые шаги ванимациию.

Включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: художественной, литературной, музыкальной, занятия актёрским мастерством, на которых детям предоставляется возможность познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам, при этом не посещая художественные, музыкальные и другие узкоспециализированные школы и не ограничивая себя в выборе чего-то одного.

Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором (Максимова С.В. Методическое пособие по применению мульттерапии для детей с нарушениями речи. М., 2011).

Мультфильм — это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма.

В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы. Дети с ОВЗ (и не только) получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материаламии инструментами.

Эксперимент по созданию собственного мультфильма — это игра, которая позволяет ребенку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

Использование мульттерапи в работе с детьми с ОВЗ преследует собой след.задачи:

- развитие мыслительных процессов — формирование понятий, решение задач илогическихопераций;
- развитие коммуникативных навыков — расширение словарного запаса в процессе обсуждения выбранного произведения для сценария, а также озвучиванияфильма;
- развитие познавательных процессов — восприятия, памяти, а также креативных творческих способностей детей с ОВЗ;

- улучшение мелкой моторики пальцев рук через использование пластических материалов,крупидр.;
- повышение уровня самооценки благодаря общению со сверстниками и взрослыми, через взаимодействие между всеми участниками процесса;
- формирование умения работать в команде, отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнениям и рекомендациям других членов коллектива.

Занятия мульттерапией позволяют:

- преодолевать последствия заболеваний у детей с ОВЗ;
- облегчать кризисные состояния, преодолевать страхи и бороться с различными невротическими состояниями;
- обретать волю к преодолению жизненных трудностей и становиться более веселыми и открытыми;
- снижать уровень тревожности и защитной агрессии;
- формировать положительный настрой к окружающему миру.

Результатами занятий с использованием мульттерапии в работе с детьми с ОВЗ должны стать:

- качественное изменение образовательного процесса в ДОО;
- возможность представления родителям дополнительных образовательных услуг;
- развитие интереса детей к изобразительной деятельности; умение передавать творческий замысел с помощью различных видов искусства;
- повышение уровня информационной культуры детей.

Увлечение анимационной деятельностью решает проблему занятости детей с ОВЗ. Создание в образовательном учреждении условий для восстановления, сохранения и укрепления здоровья обучающихся за счет рационализации досуговой деятельности, использования эффективных методов развития и реабилитации является необходимым условием достижения нового, современного качества общего образования (Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года).

С чего же следует начинать работу по мультипликации?

Методика обучения мульттерапии представляет собой поэтапное обучение детей азам анимации. Первоначально дети узнают историю и технологии создания мультфильмов.

Проводятся беседы на темы: «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы», «Кто делает мультфильмы» и другие. Изучают различные техники, тонкости создания мультфильмов.

В современном мире снять мультфильм можно, используя предметы, казалось бы, совершенно не подходящие для этого процесса, что делает сам процесс еще более интересным и увлекательным. О техниках, наиболее часто используемых, детям рассказывается в первую очередь, это такие техники, как:

рисованная-анимация;

кукольная-анимация;

пластилиновая-анимация;

песочная-анимация;

рисунок на сыпучей поверхности (используются разнообразные сыпучие материалы: крупы, подкрашенный песок, соль, сахарный песок, кофе и т.д.); техника стоп-моушен (используется все, что угодно, начиная от игрушек, принесенных из дома, и до самих юных аниматоров).

Следующим этапом является изучение самого процесса создания мультфильма. Главным моментом здесь является выбор содержания, сюжета мультфильма: это может быть экранизация сказки или другого литературного произведения, а может быть, ребята сами сочинят историю, по которой и будет сниматься мультфильм. Произведение анализируется, дети должны проникнуться сюжетом, знать его в мелочах. Коллективно обсуждаются герои, выбранные для анимации их в ходе съемок, определяются их характеристики, какими они являются по сюжету произведения, и лишь после изучения

характера персонажей можно приступать к их изготовлению. Также в ходе обсуждения разбираются моменты, связанные с фоном, на котором будет происходит действие. Фон может быть один для всех сцен, но возможна и замена его по сюжету, все зависит от содержания произведения, со всеми этими нюансами следует определиться в подготовительной части созданиямультфильма.

Третий этап — один из самых важных и интересных. Детям нужно определиться с техникой, в которой будет создаваться мультфильм, после чего приступить к подбору или изготовлению персонажей и декораций, которые станут главными действующими лицами будущего фильма. Огромное разнообразие современных материалов дает возможность создать удивительных, необычных и самобытных героев. Важным моментом является восхищение собственной работой, самоудовлетворенность от проделанной работы и положительные эмоции от конечного результата.

Заключительным этапом станет непосредственный процесс снятия мультфильма.

Это ценнейший опыт для маленького человека — почувствовать себя создателем другой реальности, в которую он вложил свой труд и свои эмоции, а она ожила и живет. Для многих детей — это едва ли не первый опыт позитивного предъявления себя миру, громкое и уверенное заявление: «Я есть. Я это сделал. Я могу. Я все могу».