Ядрецева Алла Владимировна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №21» г. Владимира
Россия, Владимирская обл. г.Владимир

РЕАЛЬНАЯ ПОЛЬЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ.

Интеллектуальное развитие и развитие речи ребенка достигается при синхронизации работы полушарий головного мозга. А интенсивное развитие мозолистого тела с помощью развития мелкой и крупной моторики ребенка. Кинезиологические упражнения по тренировке движений пальцев, являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека от 3 до 7 лет. Именно в этом возрасте формируется сенсорные эталоны восприятия формы, цвета, звуков, пространства и времени. В интеллектуальном плане – это развитие речи, памяти, наглядно-образного, логического мышления и воображения. Это период интенсивного познавательного развития. Закладываются основы личности, индивидуальность.

Как помочь ребенку, у которого слабое физическое развитие, некоординированность движений, дефекты речи? А если он еще и не говорящий, а ему больше трех лет?

Основатель прикладной кинезиологии (от греческого “kinesis” – движение, “logos” – наука) - Джордж Гурхард в 60-е годы прошлого века, а затем его ученик Джон Тай, в 1973 году создали Теорию Целебного прикосновения. На основании этой теории возникли практики: клиническая, эмоциональная, психотерапевтическая и образовательная кинезиология. Последняя получила распространение в России. Интеллектуальное развитие и развитие речи достигаются при синхронизации работы полушарий

головного мозга и интенсивном развитии мозолистого тела с помощью активного развития мелкой и крупной моторики ребенка. По мнению Аллы Леонидовны Сиротюк, систематические упражнения по тренировке движений пальцев, являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Простой пример диагностики речевого развития ребенка 6-ти месячного возраста: с помощью изолированных движений пальцев, сгибая и разгибая их попеременно, можно диагностировать – говорящий ребенок или нет.

Мы благодарны нашим предкам за игры-потешки «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки» и др. за простейшие методы развития ручек и пальчиков детей в раннем возрасте – нежные прикосновения и поглаживания, массаж, сгибания и разгибания пальчиков и ручек. Дальше – больше движений и активные действия с игрушечным материалом, пальчиковые игры со стихами, комплексы кинезиологических упражнений. Например: “кулак-ребро-ладонь”; “зайчик-коза-вилка”; “флажок-рыбка-лодочка”; “гусь-курица-петух”; “дом-ежик-замок”; “ножницы-собака-лошадка”; “ухо-нос”, “змейка и лезгинка” и др. Эти пальчиковые упражнения дети выполняют вместе с психологом в медленном темпе, левой рукой, затем правой рукой и вместе постепенно увеличивая время и сложность...

А для пробуждения интереса старших дошкольников применяются усложненные комплексы кинезиологических упражнений; игровые занятия в стихах с сюжетной и ритмической основой; увлекательные психогимнастические упражнения и постановки: мимические и пантомимические этюды, игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций, психомышечные тренировки. Например: занятие в «Кукольном театре». Психолог приглашает поучаствовать детей в Кукольном театре Карабаса-Барабаса – изобразить с помощью движений героев спектакля и их действия на сцене. Психолог рассказывает, а дети без слов изображают

действия сюжета: напряжение или расслабление, ритмические движения, замедляясь или ускоряясь под музыку. Эти занятия позволяют обратить внимание на «язык тела», пространственно-временные характеристики, общение, коррекцию различных сторон психики ребенка, его познавательные сферы. В спектакле про Дюймовочку дети изображают милую девочку и прыгающих лягушек, вращая руками и ногами, используя комплексы кинезиологических упражнений, демонстрируя умение владеть телом, точную пространственную координацию, телесную ловкость.

Использование в детском саду психогимнастических игр, кинезиологических комплексов упражнений для дошкольников – это современное направление телесно-ориентированной психотерапии, использующей не только двигательные, но и дыхательные и энергетические методики. Для занятий с детьми используют глазодвигательные методики, расширяющие поле зрения, развивающие межполушарное взаимодействие, повышающие энергизацию организма. Применение упражнения «Растяжки» нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата, телесные движения снимают непроизвольные мышечные зажимы.

Методологическую основу данной статьи составляют научно-практические исследования ученых: Институты физиологии детей и подростков АПН о связи интеллектуального развития и пальцевой моторики (авторы: М.М. Кольцова, Е.И. Исенина); работы В.М. Бехтерева, А.М. Леонтьева, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова о влиянии манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи; развивающаяся кинезиологическая программа «Гимнастика мозга» Пола Дениссона; упражнения для психомоторного развития дошкольников А.Л. Сиротюк.

Комплексы упражнений по кинезиологии для детей дошкольного возраста используют в развивающей и коррекционной работе в качестве

динамических пауз (отдыхалочек); перед занятиями, как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме дошкольников происходят положительные структурные изменения. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы, расширяются границы возможностей мозга и способностей человека в приобретении и накоплении знаний, в развитии и совершенствовании психических познавательных процессов, одним из которых является воображение или личностное творческое самовыражение, связанное со всеми психическими познавательными процессами и включает в себя их обязательное развитие.

Эффект применения кинезиологии заключается во включении действенных методов и приемов в систему занятий с дошкольниками, создавая психофизиологический комфорт и здоровьесберегающий компонент практической деятельности психолога дошкольного образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997г.

2. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. - СПб: Невский проспект. - 2005. - 192 с.

3. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003. – 156 с.

4. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.— М: ТЦ Сфера, 2008.48 с.