Сердюченко Кира Эдуардовна
Аспирант
Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Россия, г. Санкт-Петербург

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация.
Исследуются пути формирования творческой активности в студенческой среде. Отмечается влияние органов студенческого самоуправления в вузе на формирование творческой активности. Отмечается мотивационный, когнитивный, рефлексивный, поведенческий компонент структуры творческой личности.

Двадцать первый век требует от учреждений высшего образования воспитания социально активных студентов, мыслящих свободно и творчески, способных самостоятельно приобретать и оценивать новую информацию, делать осознанный выбор, принимать самостоятельные решения.

Какие бы перемены не происходили в системе высшего образования, главная её проблема – подготовка специалистов, необходимых для общества, и вместе с тем удовлетворение потребностей молодёжи в образовании, духовном развитии, интеллектуальной профессионализации. Понятие «творческая личность» давно используется в философской литературе. В философском энциклопедическом словаре творчество определяется как «деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее».
Совершенно очевидно, что в связи с постоянно меняющимися условиями жизни, процесс формирования творческой активности требует глубокого изучения.

В работах П.К. Энгельмейра, П.М. Якобсона, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Я.А. Пономарёва, кроме новизны, важными чертами творчества являются исключительность, трудность, внезапность открытия и случайность догадки. Эти черты отличают творческую деятельность от воспроизводящей и тем самым создают условия для организации творчества студента в системе студенческого самоуправления. [1, 56-58]

Структуру творческой активности, выступающей профессиональной и личностной характеристикой студентов рассматривается через систему компонентов: мотивационного, когнитивного, рефлексивного, поведенческого.

Основанием для выделения мотивационного компонента в структуре творческой активности послужило положение о том, что поведенческий, деятельностный аспект любого основания личности побуждается и регулируется системой мотивов, выражающих осознанное отношение к деятельности, определяющих направленность личности на определённые объекты и способы взаимодействия с ними. [2, 67-68]

Когнитивный компонент в структуре творческой активности проявляет себя в познавательной деятельности, во всем многообразии её проявлений в условиях современного студенчества.

Рефлексивный компонент в структуре творческой активности выделяется на основе того, что в современных исследованиях обращается внимание на развитие рефлексивных механизмов мышления личности студентов как одного из важнейших условий осознания, критического анализа и творческого осуществления им предстоящей профессиональной деятельности.

Поведенческий компонент характеризует практическую, действенную сторону творческой активности. Он направлен на целостное самоопределение и самовыражение студентов в деятельности студенческого самоуправления.

Анализ процесса становления личности студентов как профессионалов позволяет выделить в многообразии их отношений следующую динамику поэтапного освоения творческой активности:

- эмоциональное восприятие, основанное на интуитивном способе предстоящей профессиональной деятельности;
- осмысление, основанное на рефлексивно-когнитивном способе деятельности;
- теоретическое применение, базирующееся на поисковом способе деятельности;
- системное освоение, основанное на частично-исследовательском способе деятельности;
- творческое применение, основанное на эвристическом способе деятельности.

В ходе работы органов студенческого самоуправления главной целью является развитие творческих навыков студентов, а также повышение их уровня активности по средствам различных форм организации. [2, 49-58]

К основным функциям органов студенческого самоуправления (согласно закону об образовании от 1 сентября 2013 года) можно отнести следующие:

- формирование активной жизненной позиции студентов;
- формирование навыков самоподготовки студента к будущей профессиональной деятельности, творческого роста и развития;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении вузом;
- содействие повышению успеваемости и укреплению учебной дисциплины студентов, повышение интереса студентов к получению знаний и образования;
- развитие творческих способностей студентов, поиск и продвижение одарённых, креативных, талантливых представителей студенчества вуза. [4, 87-90]

Таким образом, можно сделать выводы о том, что деятельность органов студенческого самоуправления в высших учебных заведениях комплексно решает, прежде всего, проблему развития творческой активности учащейся

молодежи, используя в своей деятельности современные и актуальные средства и подходы. Во-первых, самоуправление подразумевает под собой самостоятельное принятие решений, что дает право студенту всецело проявлять себя как в творческом, так и профессиональном плане. Студент в этом случае показывает себя и с управленческой, организаторской стороны, и творческой, креативной личностью. Во-вторых, комплексное сочетание форм и направлений деятельности студенческих организаций дает возможность студенту проявить себя в интересующей его сфере деятельности и развить свои профессиональные навыки.

Литература:

1. Ахияров, К. Ш., Правдин, Ю. П. и др. Формирование познавательной активности студентов в процессе обучения / К. Ш. Ахияров, Ю. П. Правдин. – Уфа, 1988. – 129 с.

2. Богоявленская, Д. Б. О предмете и методе исследования творческих способностей / Д. Б. Богоявленская // Психологический журнал, 1995. – Т. 16. – № 5. – С. 49–58.

3. Пономарёв, Я. А. Психология творчества: перспектива развития / Я. А. Пономарёв // Психологический журнал, 1994. – Т. 15. – № 6. – С. 38–50.

4. Рахманин, В. С. Развитие творческой активности студентов: опыт, проблемы, перспективы / В. С. Рахманин [и др.]. – Воронеж, 1991. – 126 с.