Кузьмина Наталия Николаевна
Музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад №12
Россия, г. Санкт-Петербург

«ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ПОЛНОЦЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Проблема поиска новых форм взаимодействия основных участников образовательного процесса в дошкольном образовании возник не случайно. На протяжении последних нескольких лет взаимоотношения между педагогами и родителями осложнились непринятием родителями методов и приемов воспитательно-образовательного процесса, что привело к взаимному непониманию и недоверию. Итогом сложных взаимоотношений стало обесценивание труда педагогов. Решить данную сложную задачу и оптимизировать воспитательно-образовательную деятельность возможно только при условии совместной работы и заинтересованности, и педагогов, и родителей воспитанников.

Библиографический список:

Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. "Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет" - 2009г.- изд. Мозаика-Синтез

Доронова Т. Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. «Вместе с семьёй», 2006г, изд. Просвещение

Радынова О. П. Музыкальное воспитание в семье : Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. Сада, изд. Просвещение, 1994.

Основываясь на личном опыте могу сделать заключение, что работу с родителями дошкольников целесообразно начинать с демонстрации открытости и готовности к более тесному сотрудничеству. Вовлечение родителей в совместную с остальными участниками образовательного процесса **творческую деятельность** дает положительные результаты. Именно совместная творческая деятельность способна решить проблемы коммуникативного взаимодействия.

Работу в данном направлении можно разделить на следующие **этапы:**

- Мотивация родителей к обсуждению предложенной темы, а также выявление наиболее предпочтительных форм взаимодействия - первый этап работы в данном направлении. Анкетирование дает возможность изучить мнение и потребности родителей.

- Изучение методической литературы, опыта коллег и специалистов по данной теме в различных источниках, в т. ч. с использованием интернет-ресурсов является следующим этапом работы.

- Далее, необходимо составление плана работы по данному направлению в соответствии с календарно-тематическим планом, выявление посредством обсуждения с родителями наиболее предпочтительных форм взаимодействия (совместные с родителями творческие проекты, совместные досуговые мероприятия, актуальная информация в форме презентаций на сайте ДОУ и другие формы работы).

- Привлечение воспитателей и специалистов ДО (Педагог по музейной педагогике, педагог ИЗО деятельности) к совместной с детьми и родителями творческой деятельности и проведение консультаций (утверждение плана проектов и досуговых мероприятий, обсуждение последовательности) - важный этап в работе.

- Подготовка и реализация проектов, создание творческих продуктов совместной деятельности для детей с активным участием

родителей, детей и педагогов на протяжении всего периода пребывания воспитанников в ДОУ.

В заключение, можно сделать вывод, что совместное тесное сотрудничество и сотворчество родителей и педагогов создает благоприятную среду для воспитания и развития детей дошкольного возраста. В. А. Сухомлинский говорил - «Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

Список используемой литературы:

1) https://forum.in-ku.com/forumdisplay.php?f=143
2) http://www.musical-sad.ru/
3) https://www.orff.ru/biblioteka/prazdnik-eto-chudo-obshcheniya