Лавских Наталья Геннадьевна

Воспитатель

МБ ДОУ «Детский сад №38»

г. Усолье – Сибирское, Россия

Тема публикации:

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья посвящена проблеме эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Исследователи выделяют ряд критериев эстетического воспитания. В первую очередь, это наличие у ребенка эстетических идеалов, т. е. ясного представления о совершенной красоте в искусстве и действительности. Во - вторых, это развитый художественный (эстетический) вкус – способность чувствования и оценки совершенства или несовершенства, единства или противоположности содержания и формы в искусстве и жизни. С. В. Михалков говорил: «Воспитать вкус – значит научить человека с помощью искусства и через искусство видеть красоту самой жизни…».

Таким образом, понимая под эстетическим воспитанием комплексное свойство личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у нее общественно значимых качеств, отражающих ее всестороннее гармоничное развитие, чувства прекрасного как наиболее полного воплощения эстетического отношения человека к действительности, нами была проведена диагностика уровней эстетического воспитания на базе МБ ДОУ «Детский сад № 38» г. Усолье - Сибирское. В ней участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста .

При изучении уровня эстетического воспитания дошкольников мы учитывали, в первую очередь, возрастные особенности детей. Дошкольник активно познает окружающий его мир, хочет разобраться, понять наблюдает

явления, события. В этот период активно развиваются память, мышление, речь, воображение. Живость ума, любознательность, хорошая память позволяют дошкольнику без особого труда накапливать такую массу информации, которая в последующие периоды жизни вряд ли повторится. Любознательность стимулирует ребенка к исследовательской деятельности, экспериментированию, к обращениям с вопросами к взрослым. По характеру вопросов можно судить, на каком уровне развития находится ребенок. Первые вопросы дошкольника связаны с желанием обозначить окружающий его мир. Поэтому вопросы детей чаще всего начинаются с вопросительного слова («Что, кто это?», «Как это называется?»). Подобные вопросы , конечно, возникают и позднее при встрече с каждым новым предметом, явлением ,объектом. Но в это время-период «что и кто» – еще нет вопросов, касающихся причинных связей и зависимостей. И лишь позже, примерно в 4 – 5 лет, начинают появляются вопросы с важным вопросительным словом как? («Как это сделать?») и , наконец, со словом почему? («Почему солнце светит?», «Почему бабушка плачет?», «Почему вода в море соленая?» и т.п.).от тысяч почему? Взрослые устают, но эти вопросы свидетельствуют о пытливости детского ума, о желании ребенка познавать. Если же взрослые не реагируют должным образом на его вопросы, познавательный интерес постепенно снижается и сменяется безразличием. Однако замечательной особенностью дошкольного детства является то, что интерес к познанию, любознательность носят достаточно устойчивый характер.

Для того, чтобы дать более точную характеристику уровня эстетического воспитания старших дошкольников, детям было предложено нарисовать «природу». Проанализировав рисунки дошкольников, мы выделили следующие тенденции: 5 дошкольников в своих рисунках изобразили дома, машины, что не соответствует теме, остальные дети изобразили в большинстве своём животных, цветы, деревья. Они старались нарисовать красиво, консультировались со взрослыми, как сделать лучше, что свидетельствует о высоком уровне эстетической воспитанности.

Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что:

Очень низкий – недопустимый уровень – 0.

Низкий – критический уровень – 2 чел. – 14,3 %

Средний – допустимый уровень –9чел. – 64,3%

Достаточный уровень – 9 чел. – 21,4 %

Высокий – оптимальный уровень – 0.

Таким образом, на недопустимом уровне нет ни одного дошкольника. На критическом уровне находятся 14,3 % дошкольников, об этом свидетельствует то, что данная категория детей испытывает затруднения в выполнении задания по рисованию природы, любознательность развита слабо; на допустимом уровне находятся 64,3 % дошкольников – они испытывают меньше затруднений в процессе рисования природы, однако недостаточно аккуратны на природе и не всегда уважительно относятся к труду других; 21.4 % дошкольников находятся на достаточном уровне, о чём свидетельствует то, что эти дети в своих рисунках изображали без затруднений цветы, животных, старались изобразить красиво, они бережно относятся к руду других, любознательны, аккуратны, им нравится, когда их окружают красивое, помогают взрослым по уходу за животными и растениями, однако данные качества в некоторых случаях могут быть ситуативны. Результаты данной диагностики позволили нам определить основные формы и методы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающей средой для повышения уровня эстетического воспитания.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. / В.В. Абраменкова – М.: Гардарики. 2014 – 89 с.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Уч. пособие для вузов./ Г.С. Абрамова – М.: Аспект Пресс. Деловая книга. 2010. – 823 с.

3. Ананьев Б.Г. Структура личности. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. / Сост. Куликов А.В. – СПб.: Изд. «Питер», 2001. – с.91-95.
4. Антонова Т. Особенности общения старших дошкольников со сверстниками. //Дошкольное воспитание.- 2012. - №10.
5. Березин С.В. Психологическая коррекция в условиях межличностного конфликта // Вопросы психологии. – 2011 – № 2. – С.2–5.
6. Бодалев А.А. Формирование понятия о другом человеке как личности. - М., 2012.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Под ред. Л.В. Благонадежной – М.: 2012 – 372 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте Л.И. Божович. М.: Просвещение, 2010. - 258 с.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры // Дошкольное воспитание, № 7, 2012.
10. Бондаренко А.К., Матусин А.И. Воспитание детей в игре.- М.: Просвещение.2013 – 123 с.
11. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу А.И. Васильева. М.: Просвещение, 2012. 126 с.
12. Виноградова Ф. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой. - М., 2011.- 154с.
13. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии. //Собр. соч. Т.4. – М.:1984. – 426 с.
14. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений А.И. Иванова. М.: ТЦ Сфера, 2013, - 56с.
15. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду.– М.: Просвещение, 2009.- 165с.
16. Осипов Г.Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с окружающей средой Г.Н. Осипов. М.: Просвещение, 2012. - 86 с.