Букалова Ирина Александровна
педагог-психолог
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №94 города Орла.
Российская Федерация, Орел

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ.

Аннотация.

В статье представлена информация о профессиональных компетенциях современного педагога детского сада, осуществляющего сопровождение одаренных детей. Сделан акцент на развитие профессионально значимых личностных качествах педагога. Как наиболее эффективная форма работы, позволяющая сформировать необходимые компетенции у педагогов, выделена система тренингов.

В условиях глобальных изменений в социальной, экономической и производственной сферах жизни общества, усиления борьбы за конкурентоспособность государств, все более ценится интеллект и креативность, возрастает потребность общества в творческих, одаренных людях. Возникает необходимость формирования личности, способной гармонично существовать в современном обществе и активно влиять на него.

Одаренность, в «Рабочей концепции одаренности» (Д.Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков и др.), понимается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, от которого зависит возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми, [1, с. 8].

Выдающиеся результаты формируются под влиянием социума на основе качеств заложенных природой. Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный

возраст. Поэтому работу по сопровождению одаренности необходимо начинать еще в ДОУ. Для эффективного развития каждого ребенка необходима определенная благоприятная среда, которая может способствовать развитию одаренных детей. При создании в ДОУ благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. И здесь очень многое зависит от педагога.

В зависимости от наличия или отсутствия специальных знаний и соответствующих компетенций педагогов, одаренность можно развивать, либо просто ее не заметить, как иногда случается при недостаточном понимании значимости данных вопросов в воспитательно-образовательной системе. Отличительными особенностями работы педагога с одаренными детьми являются: педагогическое мастерство, профессионализм и личностные качества, интересы и склонности самого педагога, [5, с. 255].

Поэтому, в своей практической деятельности в рамках сопровождения в ДОУ одаренных детей, одним из основополагающих направлений выделяем формирование профессиональных компетенций у педагогов в данном направлении.

Специфический компонент профессиональной квалификации педагогов для работы с одаренными детьми включает в себя помимо психолого-педагогических знаний, умений и навыков, профессионально - личностную позицию и профессионально значимые личностные качества педагогов, [1, с. 89]. В связи с этим, разделяем мнение Матюшкина А.М., что именно внутренние ценности, мысли, позиции педагога более чем методы и приемы его работы делают общение с ним значимым и развивающим для его воспитанников, [3, с. 106] .

Среди широкого спектра личностных качеств педагога в своей практической деятельности наиболее приоритетным выделяем творческий потенциал. Так как одаренный ребенок – это прежде всего творческий ребенок и такому ребенку нужен такой же творческий педагог.

Исходя из выше изложенного, организацию мероприятий по формированию творческого потенциала педагогов (как одного из наиболее важного критерия личностной характеристики педагогов) осуществляем через систему тренингов. Так как, именно данная форма работы позволяет сформировать необходимые компетенции у педагогов через практические упражнения.

Тренинг - это интенсивный курс обучения, сочетающий краткие теоретические семинары и практическую отработку навыков за короткий срок, [4, с. 649].

Целью тренингов для педагогов является создание условий для формирования у педагогов потребности в организации работы по развитию творческого потенциала.

Задачи:

1.Активизация индивидуальных и творческих способностей педагогов.

2.Преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

3.Развитие партнерского взаимодействия в процессе решения творческих задач.

4.Улучшение эмоционального настроя, снятие мышечных зажимов.

5.Создание в группе атмосферы эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг к другу.

Каждый тренинг имеет следующую структуру:

1.Упражнения на установления контакта, снятие барьеров в общении;

2.Упражнения на развитие наиболее полного познания себя, повышения самооценки;

3. Игры, творческие задания, направленные на развитие творческого потенциала:

-выполнение индивидуальных заданий;

-выполнение заданий в паре, подгруппе;

-коллективные работы.

До и после проведения тренингов по развитию творческого потенциала, организовывалось диагностическое обследование педагогов в рамках тестирования, с целью выявления уровня профессиональной мотивации, творческих способностей и определения динамики развивающей работы.

В диагностическом обследовании использовались методики: методика К. Замфир в модификации А. Реана определения мотивации профессиональной деятельности; тест Зиверта Х. на определение творческих способностей.

В тестировании приняло участие 100% педагогов ДОУ.

Результаты тестирования по методике Х. Зиверта на определение творческих способностей педагогов:

Таблица 1 - Динамика сформированности творческих способностей педагогов

Уровни	До проведения тренингов развития творческого потенциала	После проведения тренингов развития творческого потенциала
Высокий	0%	21%
Средний	67%	79%
Низкий	33%	0%

Исходя из данных тестирования можно отметить, что на начальном этапе работы явно прослеживались имеющиеся трудности у педагогов в сформированности творческого потенциала.

Анализ заполненных бланков методики К. Замфир позволил определить следующие мотивационные комплексы педагогов до начала развивающей работы:

ВМ>ВПМ>ВМО – 40% педагогов - наилучший оптимальный комплекс с доминированием внутренних мотивов;

ВМ<ВПМ<ВОМ- 6,6%- наихудший комплекс с доминированием внешних отрицательных мотивов

ВМ>ВПМ<ВОМ- 46,8% – доминируют внешние положительные мотивы, при этом завышен показатель внешних отрицательных мотивов

ВМ<ВПМ>ВОМ – 6,6%- доминируют внешние положительные мотивы.

После проведения развивающей работы:

ВМ>ВПМ>ВМО – 63% педагогов - наилучший оптимальный комплекс с доминированием внутренних мотивов;

ВМ<ВПМ>ВОМ – 37%- доминируют внешние положительные мотивы.

где ВМ- внутренняя мотивация

ВПМ- внешняя положительная мотивация

ВОМ- внешняя отрицательная мотивация

В представленных мотивационных комплексах прослеживается тот факт, что немалый процент педагогов на начальном этапе, до проведения совместной работы, имели завышенный показатель отрицательных мотивов и доминирующую отрицательную мотивацию.

Результаты диагностического обследования на начальном этапе работы, позволили сделать вывод о необходимости проведения цикла мероприятий по формированию творческого потенциала педагогов, как одного из важных компетенций необходимых для работы с одаренными детьми. Эта работа была организована через систему тренингов, после проведения которых было проведено повторное тестирование педагогов.

Результаты диагностического обследования на заключительном этапе работы, показывают результативность проведения тренингов по формированию творческого потенциала педагогов и появление положительной динамики, не только в рамках сформированности творческих способностей педагогов, но и формировании положительной мотивации относительно профессиональной деятельности.

Таким образом, организуя работу в рамках ДОУ по развитию творческого потенциала педагогов, способствуем формированию одной из значимых профессиональных компетенций, необходимой для организации сопровождения одаренных детей. Тем самым способствуем созданию в

нашем дошкольном учреждении наиболее благоприятных условий, способствующих развитию детской одаренности.

Список литературы.

1.Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков [и др.]. - 2-е изд .- М.: ИЧП Магистр, 2003. - 90 с.

2.Козлова, Е. А. К вопросу об одаренности детей / Е. А. Козлова. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2016. - №21 (125). – С. 874-877.

3.Матюшкин А. М. Мышление, обучение, творчество / А. М. Матюшкин. - Воронеж: Изд-во МПСИ, 2003. - 720 с.

4.Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. − 4-е изд., доп. − Москва : Азбуковник, 2000 – 940 с.

5.Таранасова, Г. Н. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в работе с одаренными детьми/ Д. Б. Таранасова, Т. А. Абрамова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - 2017. Т. 6. - № 3 (20). – с. 354-257.

6.Тузова, Н. Н. Развитие творческого потенциала педагогов общеобразовательной организации / Н. Н. Тузова. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. -2017. - № 25 (159). – С. 316-319.