***Авинова Валентина Юрьевна,***
***учитель истории и обществознания***
***МБОУ «Майминская СОШ №2»***
***Республика Алтай, село Майма***

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.

*Педагог, обеспечивая национальное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с историей, обычаями, традициями, ценностями, ориентациями народа. В этой области особое значение приобретает сохранение и развитие предметов регионального компонента в учебном процессе. В современных условиях этнопедагогика играет неоценимую роль в преподавании этих предметов.*

"Без памяти нет традиций,
без воспитания нет духовности,
без духовности нет личности,
без личности нет народа
как исторической общности"
Г. Н. Волков

Одной из актуальных задач на современном этапе является духовно-нравственное возрождение общества и вопрос повышения общечеловеческой культуры. Перед семьей, школой и обществом стоят задачи – воспитания гармонически развитой личности, куда входят и вопросы воспитания истинного патриота, любящего Родину, свой многонациональный народ, бережно и с уважением относящегося к истории своей Отчизны, культурному наследию и родному языку, народным обычаям и традициям.

Сегодня особое внимание необходимо уделять этике межнационального общения. Интернациональное воспитание развивает у человека способность уважительно принимать культурную самобытность каждого народа. В условиях глобализации общественной жизни в полиэтнических обществах проблемы этнопедагогики стали чрезвычайно актуальными.

Как считает один из основоположников этнопедагогики Г.Н. Волков, «народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации» [1, с. 5]. Поэтому особое внимание необходимо уделять не просто образованию и развитию, но духовно- нравственному, поликультурному воспитанию подрастающего поколения. «Этнопедагогика изучает процессы социального взаимодействия и общественно-народного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, всю народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах и т.д.» [1, с. 9].

Вот почему важно значение этнопедагогики в сохранении и развитии культур народов, проживающих в нашей многонациональной республике. Все это побуждает к развитию программ по приобщению детей к народной культуре. Педагог, обеспечивая национальное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностями, ориентациями народа. В этой области особое значение приобретает сохранение и развитие регионального компонента в учебном процессе. В современных условиях этнопедагогика играет неоценимую роль в преподавании предмета история Горного Алтая.

В народах, населяющих Республику Алтай, испокон веков вырабатывался свой, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура. Они проявлялись и в отношении к природе, и в поэзии, и в устном народном творчестве, и в удивительных народных ремеслах, и в красоте одежды, и в законах гостеприимства, и в добрых обычаях хорошего тона и правилах приличия.

У всех народов педагогическая культура основывается на одних и тех же элементах, которые считаю важными элементами обучения и воспитания школьников:

- сказки, легенды, мифы, сказания, поучительные рассказы, колыбельные песни, стихи – потешки, скороговорки, считалки и прочее. Суть общая – единство человека с природой, пожелания ребенку вырасти добрым человеком, жить в труде и найти счастье в семье.

- пословицы и поговорки у всех народов нацелены на налаживание добрых отношений между людьми. Загадки у всех народов развивают смекалку.

- все народы эстетическое воспитание осуществляют через песни, пляски, частушки, художественную отделку и роспись предметов быта, одежды, интерьера дома.

- обряды, обычаи, ритуалы всех народов придают определенную организованность и психологический настрой.

Исходя из особенностей исторических судеб, географической близости, взаимосвязи и взаимовлияния материальной и духовной культуры народов Республики Алтай мы вправе говорить об общности народной педагогики (единстве идей народной педагогики). Каждый народ стремится к миру, счастью через труд и дружбу с другими народами. Несмотря на внешнюю непохожесть педагогических культур разных народов, в любой из них можно обнаружить то единое и непреходящее, которое образует общечеловеческие ценности, в основе которых лежит приверженность к Добру, Красоте и Истине. Народы говорят на разных языках, но духовно они очень близки к друг другу.

Свою работу со школьниками, как на уроках истории Горного Алтая, так и во внеклассных, воспитательных мероприятиях строю по следующим направлениям:

1. Создание атмосферы национального быта. Каждому учителю известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка, развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Ребят должны окружать предметы, характерные для народного быта. Для

этого организуем тематические выставки, знакомство с предметами быта, одеждой русского, алтайского, казахского народа.

2. Широкое использование устного народного творчества народов, проживающих в нашей республике (сказок, песен, пословиц, благопожеланий, триад, загадок, скороговорок). Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития обучающихся.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками. Праздники тесно связаны с различными сторонами жизни человека. В них присутствует тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, насекомых, растений. Я считаю, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям. Так же это является важным средством формирования толерантных отношений к традициям других народов.

4. Знакомство с народным искусством. Знакомство с народными промыслами народов нашей республики. Каждый народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, которые необходимы в труде и быту. В этих вещах отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира, красоты, природы, людей. Проводим совместные уроки с ИЗО и технологией.

5. Знакомство с народными играми. Праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Если подходить к обучению и воспитанию ребенка комплексно и через традиции и культуру своего народа, народов, проживающих в нашем

регионе, то это поможет ребенку свободно ориентироваться в жизни и даст полное формирование личности.

Литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Издательский центр «»Академия», 1999. – 168 с.
2. Измайлов А.Э. Народная педагогика. – М.: Педагогика, 1991
4. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
5.Нездемковская Г.В. Этапы становления и особенности развития этнопедагогики // Педагогика. – 2008. – №5. – С. 20-21.
6. Пчелинцева И. Толерантность и школьник. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2003.